



## 互いの考え方を尊重しながら、共に目標達成を目指す 秋元潤司さん（難民起業サポートファンド支援チーム）

公益社団法人 難民起業サポートファンドに対するプロボノ支援チームのリーダーを務めたマネジメントシステム部の秋元潤司コンサルタント。社外でのプロボノの経験もある秋元コンサルタントに、チームリーダーとして心がけていたことや、当社のプログラムの特徴として感じたことを伺いました。

### 「プロボノを社内で出来る！」驚きと興味から

ープロボノチームに参加したきっかけを教えてください。

入社する数ヶ月前、半年ほどプロボノとしてあるNPOの支援をしていました。当時は、自分の会社以外の多様なバックグラウンドを持つチームメンバーと協力し、支援対象としていたNPOが抱える課題の解決に取り組んでいました。

入社後、社内でソーシャルビジネスを支援するプログラムを検討していると聞き、興味を持ちました。社内でのプロボノを積極的に進めている会社はまだ珍しいですし、自分のプロボノ経験を社内で活かすためにぜひ参加したい、と。

当社のプログラムのスタートの年でもあり、内容には未知数のところもありましたが、逆にそれが面白いと感じていました。



### 密なコミュニケーションが互いの成長と成果達成の鍵

ー団体に対しどのような支援を行われているのですか？

まずは団体側がどんな問題意識を持っているか、共有するところからスタートしました。意見交換をする中で、継続的な寄付金をどう集めるか、またそのためにどのようなPR戦略が必要か、具体策を考えていくことになりました。

現在は、資金調達のためのPDCAを一緒に作り検証しています。最近では、チームメンバーのネットワークも活用しながら、実際の寄付者獲得のため数社へのアプローチを行いました。

ー支援にあたって、心がけていることを教えてください。

支援先とは密に連絡を取るなど、コミュニケーションの頻度を上げるよう心がけています。来社頂き対面で話す機会も多く設けています。

プロボノワークでは、アウトプットの質も大切ですが、そこに至るプロセスも同様に大切です。2013年度の支援終了までと少し。互いの考え方や意見を共有しながら、支援先とプロボノチームが協力して目標を達成したいですね。

### バックグラウンドが異なるからこそ

ープロボノチームでは、リーダー役を果たされたそうですね。

プロボノの経験があったこともあり、リーダー役を引き受けました。業務の上では出来ない経験だという点も魅力的でした。

チームメンバーは、民間企業向けのコンサルティング業務に携わる人、国際協力・開発関連の業務に携わる人、政策立案に携わる人など多様なバックグラウンドと専門性を持っています。また東京と大阪の2拠点で働くメンバーが参加しており、普段の業務とは違った出会いがありました。

ーチーム運営の工夫を教えてください。

定例的にミーティングを行うこと、業務の都合上ミーティングに出られないメンバーには個別に進捗を共有すること、の2つですね。

プロボノは自発的な参加が前提です。だからこそ、チームメンバーがそれぞれ役割を持ち、自律的に動ける環境を作り出すよう心がけています。そして何よりも活動に楽しく参加してもらうことを目指しています。

### 応えてくれるメンバーがいることの安心感

ー以前参加されていた社外のプロボノと比較して、感じたことはありますか。

同じ会社ということもあり、資料作成ひとつをとっても一定の水準でチームメンバーが応えてくれるという安心感がありましたね。

リーダーとして自分一人が作業を抱えるのではなく、周りとの協力しながら進めたいと思っていますが、それを受け止めてくれる力量がメンバーにある。だからこそメンバーで協力して支援先の課題解決に取り組むことが出来ました。

### 自分自身の成長の機会

ー今回の経験はご自身にとってどんな意味がありましたか。

通常の業務とは異なる分野ですし、今後プロジェクトをマネジメントする側に成長していく上でも、学びが多かったと感じています。支援の過程で社外のネットワークも広がりましたし、仕事に役立つ発見もあった。異分野で活躍する、パワフルな社内の仲間と知り合えたことも嬉しかったですね。

(2014年4月11日)



#### 秋元 潤司 マネジメントシステム部コンサルタント

2004年一橋大学経済学部経済学科卒業（専攻：環境経済学）。大手精密機器メーカーの事業企画部門、日系シンクタンク勤務を経て、2013年に入社。主に環境関連事業（エネルギー、環境配慮型交通、排出権取引、カーボンフットプリント等）の新規事業創出、市場調査等のコンサルティング業務を担当。その他、業務外ではプロボノとしてソーシャルビジネス等のインキュベーションに携わる。